## 何でも読もう会

| 書物名 | 『焼跡のイエス』<br>石川淳 | 開催□時 | 2023.5.1 | 推薦  | 首藤 |
|-----|-----------------|------|----------|-----|----|
| 巻•章 | 全編              |      |          | 出席者 | 8名 |

石川淳はほとんどのメンバーが初めて。彼の文体に魅せられて何となく推薦したが奥深い内容に驚いた。事前研究して臨んだメンバーが何人もいて議論が大いに深まった。

昭和21年夏の上野。焼跡に自然発生した汚い飲食街と近くの公園が舞台。腹をすかせた汚い群衆の中に突如現れる少年。この子の汚らしさといったら・・・その子が本能の赴くままに飲食店で一騒動をやらかす。ここまでが前半部で、十分読み応えありとの意見だった。ところが後半になると語り手=わたしが物語に登場、少年とわたしの絡み合いになり、遂に「わたし」はこの子をイエスと見なし物語は思わぬ展開を遂げる。

後半部の解釈をめぐってさまざまの意見が出された。浮浪児とイエスの存在をど う考えるのか、神州日本が米国占領下=キリスト教の下にあることの影響は、など 出口の見つからない議論が続いた。

よくは分らないが石川淳は凄い作家のようだ、の声があいついだ。